



UNE NOUVELLE COLLECTION CHEZ ADEN

FIL ROUGE

«Chaque époque doit à nouveau tenter de reconquérir ce qui lui a été transmis sur le conformisme qui se tient prêt à s'en emparer de force»
(Walter BENJAMIN, *Sur le concept d'Histoire*)

La collection «Fil rouge» vise à contribuer au développement d'une réflexion critique sur la pensée de gauche et les pratiques des mouvements sociaux, notamment en éclairant les enjeux politiques actuels par l'histoire. Tout en se revendiquant des valeurs qui ont porté les luttes pour l'égalité et contre toutes les formes de domination, la collection «Fil rouge» veut s'inscrire dans l'optique d'une gauche critique, à l'écart de tous les dogmes et de tous les modèles.

TITRES À PARAÎTRE EN 2006-2007

I. DIX PORTRAITS POUR L'HISTOIRE, Marcel Liebman

Ce livre est publié à l'occasion du 20^e anniversaire de la mort de M. Liebman. Il s'agit d'une galerie de 10 portraits historiques publiés à différentes époques et sous forme d'articles. Les portraits sont consacrés à Jaurès, Vandervelde, Lénine, Léon Blum, Trotsky, P.H. Spaak, Krouchtchev, Mao, De Gaulle et Begin.

2. «PRESSE RADICALE, PRESSE COMMUNISTE EN BELGIQUE (1918-2000)».

Colloque organisé en octobre 2005 par le Centre d'Histoire et de Sociologie des gauches de J. Gotovitch

3. Ilan Halevi, Conférences sur le décryptage social des contradictions politiques de la société palestinienne

Comité éditorial:

Mateo Alaluf, José Gotovitch,
Jean Vogel

La collection Fil Rouge
est éditée en collaboration
avec la **Fondation Marcel Liebman**



LE 22 DÉCEMBRE 1944, un jeune communiste vietnamien, Vo Nguyen Giap est placé par son parti à la tête de la branche armée du mouvement de libération : trente et un hommes, trois femmes, deux revolvers, quelques fusils, une mitrailleuse.

Le 7 mai 1954, dans la vallée de Dien Bien Phu, les trente quatre hommes de Giap sont devenus 55 000 combattants aguerris qui infligent une défaite écrasante au corps expéditionnaire français : 5 400 morts, dix mille prisonniers dont un général. C'est la fin du



GIAP ET CLAUSEWITZ

suivi de général Giap **Contribution à l'histoire de Dien Bien Phu**
T. Derbent

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 13**
11,5 x 17 cm
112 pages
2006 | 8 euros
isbn 2-930402-25-3
**à paraître en
septembre 2006**

colonialisme français en Indochine, le prélude à l'intervention américaine et à une nouvelle guerre que Giap mènera avec autant de détermination, d'intelligence, et de succès.

Le général Giap s'est ainsi révélé un des meilleurs praticiens de la guerre populaire, théorisée au début du XIX^e par Carl von Clausewitz dans son monumental *Vom Kriege* (De la guerre). Quelles relations peut-on établir entre la théorie de Clausewitz et les analyses, les choix et la personne du général Giap, qui fut un lecteur attentif de *Vom Kriege*? C'est cette question qui intéresse tant l'histoire de la stratégie que celle des luttes révolutionnaires qu'étudie ici T. Derbent.



COMPRENDRE LE POUVOIR

L'indispensable de Chomsky [3 TOMES]

Νοαμ Χομσκι

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 4**

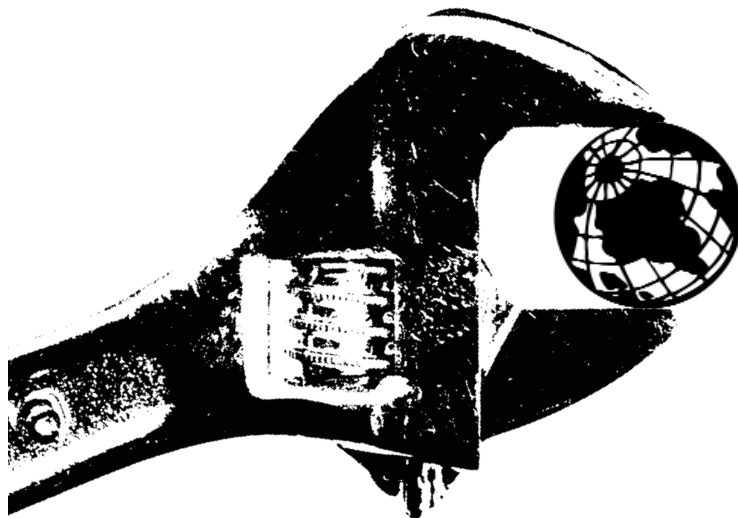
11,5 x 17 cm
176 pages
2005 | 10 euros
ISBN 2-9304-020-3-2

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 11**

11,5 x 17 cm
192 pages
2006 | 10 euros
ISBN 2-9304-02-20-2

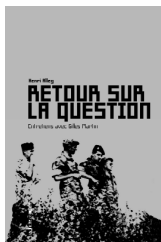
**Tome 3 à paraître
en septembre 2006**

ΝΟΑΜ ΧΟΜΣΚΥ est universellement reconnu comme l'un des intellectuels les plus importants du moment. Au cours des trente dernières années, les audiences les plus variées se sont pressées pour assister à ses conférences. Dans une série de discussions éclairantes et de vaste portée, publiées ici pour la première fois en français, Chomsky réinterprète de façon radicale les événements des trois dernières décennies, en couvrant des sujets aussi pointus que l'eau, le pouvoir au Proche-Orient, par exemple, ou aussi vaste que la question du capitalisme et de la démocratie. D'autres sujets comme les connexions entre la politique étrangère impérialiste des États-Unis et les inégalités sociales à l'intérieur du pays sont également abordées. A travers ces exemples, Chomsky ne perd jamais le fil qui l'anime : faire apparaître les étapes par lesquelles il faudra passer pour arriver à un changement social radical.



Noam Chomsky est un des linguistes les plus importants et un penseur politique internationalement reconnu. Il est professeur au département de Linguistique et de Philosophie du célèbre MIT et est l'auteur de nombreux livres et articles.

« Chomsky est, avec Marx, Shakespeare et la Bible, l'une des dix sources les plus citées en sciences humaines. » (The Guardian)



TROISIÈME RÉÉDITION de ce livre imposée par l'actualité. L'usage de la torture en Irak par l'armée américaine et l'exhumation d'une loi de 1955 (qui servit à imposer l'Etat d'urgence pendant la guerre d'Algérie) pour maintenir l'ordre dans les banlieues françaises montre que les blessures issues du colonialisme ne sont pas refermées. Il s'imposait de revoir et d'augmenter ce « Retour sur "La Question" » Il y a quatre ans, Alleg y expliquait qu'« il n'est pas exclu que surgissent d'autres conflits dans telle ou telle partie du monde où l'on appelle de jeunes Français à intervenir pour "combattre le terrorisme", "sauver la démocratie" et "défendre la liberté", alors que le vrai motif d'intervention sera d'exploiter gisements de pétrole, de gaz, de minerai, de diamants et d'empêcher tel peuple de se libérer. Aider, par l'exemple même des guerres coloniales et plus

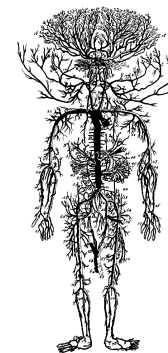
RETOUR SUR "LA QUESTION"

Entretiens avec Gilles Martin
Henri Alleg

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 12**

11,5 x 17 cm
120 pages
2006 | 8 euros
ISBN 2-9600273-1-0

précisément celle d'Algérie – à découvrir derrière des mots-piège qui appellent à la guerre et justifient la torture, les intérêts sordides qu'ils dissimulent, c'est pour les progressistes et les révolutionnaires du monde entier une tâche plus actuelle que jamais. » Aujourd'hui, plus de quarante ans après les faits, Henri Alleg revient grâce à ce livre sur le rôle « négatif » du colonialisme. Il montre comment les différents gouvernements français ont organisé l'amnésie dans la population pour mieux cacher leurs crimes. Comment le colonialisme fut l'école du racisme pour des centaines de milliers de français et comment nous en payons encore le prix. Les scores électoraux de Le Pen ou les discours de Sarkozy ne nous démentiront pas.



CE LIVRE EST AXÉ AUTOUR DU FAMEUX DÉBAT qui opposa en 1971 Noam Chomsky et Michel Foucault sur la question de la nature humaine. La conversation entre le linguiste et le philosophe y est intégralement reconstituée, suivie de textes de commentaires. On y découvre un abîme entre les deux hommes, pourtant tous deux qualifiés d'« anarchistes ».

SUR LA NATURE HUMAINE

Noam Chomsky et Michel Foucault

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 10**

11,5 x 17 cm
196 pages
2006 | 10 euros
ISBN 2-9304-021-7-2

Ce débat permet de souligner des concepts clefs et de poser une ligne de démarcation claire dans le but de contrer les faiblesses philosophiques de notre temps. L'entretien entre Chomsky et Foucault est prolongé par deux textes de Chomsky sur les liens entre langage, pensée et nature. Ils contribuent à éclairer l'apport théorique d'un des penseurs majeurs de notre temps.

Ce livre contient

- De la nature humaine: justice contre pouvoir (Chomsky vs Foucault)
- Langage et pensée (Chomsky)
- Langage et nature (Chomsky)



FACE AU MARCHÉ QUI A RÉCUPÉRÉ Che Guevara pour en faire une icône, une coquille vide et inoffensive pour l'ordre établi, il était devenu urgent de rééditer certains de ses textes politiques.

La publication de ce recueil permettra de (re)découvrir de quel bois se chauffait le célèbre révolutionnaire. Cette anthologie, constituée d'articles éminemment politiques, donne une idée réelle de la conception qu'il avait du monde.

LE SOCIALISME ET L'HOMME

Écrits politiques

Ernesto Che Guevara | Traduit de l'espagnol par Fanchita Gonzales Batlle

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 9**

11,5 x 17 cm
172 pages
2006 | 10 euros
ISBN 2-9304-022-2-9

Le livre s'ouvre sur le discours prononcé par Fidel Castro à La Havane, le 18 octobre 1967, lors de la veillée solennelle en hommage à la mémoire du révolutionnaire assassiné en Bolivie.

Outre « Le socialisme et l'homme », ce volume contient, entre autres, « Le discours d'Alger », « Qu'est-ce qu'un jeune communiste ? », « Créer deux, trois... de nombreux Vietnam, voilà le mot d'ordre ».

Ce livre est une réédition fidèle de l'ouvrage *Le Socialisme et l'homme* publié en 1967 par les éditions Maspéro.



S'IL FAUT EN CADRE les livres scolaires, la Belgique serait née un soir d'été 1830, lorsque quelques types excités par un opéra organisent une émeute et chassent les Hollandais. Cette version caricature de la naissance de la Belgique empêche d'en saisir les enjeux politiques... En effet, la période qui court de 1789 à 1848 a été « la plus grande mutation de l'histoire humaine ». Elle combine les effets de deux révolutions : la révolution française et la révolution industrielle.

L'INSURRECTION PROLÉTAIRIENNE DE 1830 EN BELGIQUE

Bologne Maurice

Avec les textes d'Emile Vandervelde, José Fontaine, Robert Devleeshouwer, Guy Desolre

**Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 8**

11,5 x 17 cm
160 pages
2005 | 10 euros
ISBN 2-9304-021-3-8

Bien que n'étant pas des opéras, ces deux faits majeurs auront un impact indéniable sur la création de la Belgique. A ce titre, le livre de Maurice Bologne est précisément un « pavé dans la mare ». La version qu'il nous propose contredit, terme à terme, celle écrite et sanctionnée par les tenants de l'histoire officielle car il restitue la dimension cachée de la révolution : sa dimension plébéienne.

Au-delà de la Belgique, ce livre dévoile la composante populaire et prolétarienne des révolutions bourgeoises du XIX^e siècle. Il permet de saisir l'ampleur de la lame de fond qui allait secouer l'Europe en 1830 et qui annonçait la naissance du socialisme moderne.

Maurice Bologne (1900-1984) est le fondateur de la Société historique pour la Défense et l'Illustration de la Wallonie (1938) qui devient l'Institut Jules Destrée en 1960.



LE TEXTE DE POURQUOI BENERDJI S'EST-IL SUICIDÉ ? (écrit entre 1930 et 1932) est la conclusion, certes provisoire, d'un homme qui, tout au long des années vingt, a pris une part active à la vie politique de son pays. Comment ne pas voir là l'influence plus que probable de l'expérience personnelle de Nazim Hikmet, vécue à l'intérieur du parti communiste turc ? L'année 1930 est importante pour l'auteur à plus d'un titre. Avec celui de Vladimir Maïakovski, le 14 mars 1930, le suicide acquiert une signification plus que symbolique, en dépassant le cadre d'un acte individuel.

POURQUOI BENERDJI S'EST-IL SUICIDÉ ?

Hikmet Nazim | Préface de Maxime Rodinson

Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 7

11,5 x 17 cm
112 pages
2005 | 8 euros
ISBN 2-9304-021-2-1

Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ? est le résultat d'une double réflexion de Nazim Hikmet : sur l'importance de l'engagement dans un contexte général et sur le comportement de l'individu face à cet engagement.

Fils d'un haut fonctionnaire turc, Nazim Hikmet (1902-1963) part à Moscou en 1921. Il y rencontre Maïakovski et les futuristes russes. Écrivain d'avant-garde, mais écrivain «rouge», il est arrêté en 1938 à son retour en Turquie et condamné à vingt-huit ans de prison. Il est libéré au terme d'une grève de la faim et de l'action d'un comité de soutien où l'on compte notamment Jean-Paul Sartre et Pablo Picasso. Il reçoit le prix mondial de la paix en 1950. Il est l'auteur d'une dizaine de livres dont les recueils de poèmes «Il neige dans la nuit» (Gallimard, 1999 / Parangon, 2002), «C'est un dur métier que l'exil...» (Le Temps des cerises, 1999), «La Joconde et Si-Ya-Ou» (Parangon, 2004) et le roman «La vie est belle, mon vieux» (Parangon, 2002).



Petite
Bibliothèque
d'Aden n° 6

11,5 x 17 cm
64 pages
2005 | 6 euros
ISBN 2-9304-020-8-3

UNE HISTOIRE LIBERTAIRE DE LA PIRATERIE. Durant «l'Age d'Or» de la piraterie, entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, des équipages composés des premiers rebelles prolétariens et des exclus de la civilisation, pillèrent les voies maritimes entre l'Europe et l'Amérique. Ils opéraient depuis des enclaves terrestres, des ports libres, des «utopies pirates» situées sur des îles ou le long des côtes, hors de portée de toute civilisation. Depuis ces mini-anarchies – des

BASTIONS PIRATES

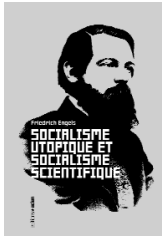
Sous la bannière du roi de la mort

Do or Die



«Zones d'Autonomie Temporaire» – ils lançaient des raids si fructueux qu'ils déclenchèrent une crise impériale, en s'attaquant aux échanges britanniques avec les colonies, et en écrasant le système d'exploitation globale, d'esclavage et de colonialisme qui se développait. La société euro-américaine des XVII^e et XVIII^e siècles était celle du capitalisme en plein essor, de la guerre, de l'esclavage ; la famine et la misère côtoyaient une richesse inimaginable. L'Église dominait tous les aspects de l'existence et les femmes avaient peu de choix hormis l'esclavage marital. En opposition à cela, les pirates créèrent un monde qui leur était propre, où ils avaient «le choix en eux-mêmes» – un monde de solidarité et de fraternité, où ils partageaient les risques et les gains de la vie en mer, prenaient collectivement les décisions... une épopée libertaire.

Do or Die est un collectif de libertaires anglais qui publie la revue d'écologie radicale du même nom.
<http://www.eco-action.org/dod/index.html>



SOCIALISME UTOPIQUE ET SOCIALISME SCIENTIFIQUE est un classique du marxisme qui a marqué des générations de communistes. Or, cet ouvrage était devenu introuvable, en particulier dans sa traduction par Paul Lafargue. Dans ce texte, Engels fait un bilan des différentes utopies socialistes qui marquèrent la naissance du mouvement ouvrier à travers l'Europe et synthétise l'apport du marxisme à «l'arme de la théorie». Il montre en quoi la conception matérialiste de l'histoire et la révélation du «mystère» de la production capitaliste au travers de la plus-value sont un pas énorme pour le socialisme moderne.

SOCIALISME UTOPIQUE ET SOCIALISME SCIENTIFIQUE

Friedrich Engels | Traduction de Paul Lafargue

Petite Bibliothèque d'Aden n°5

11,5 x 17 cm
122 pages
2004 | 9 euros
ISBN 2-9600-273-9-6

Le livre a pour origine trois chapitres de l'œuvre d'Engels : L'anti-Dühring. C'est à la demande de Paul Lafargue qu'Engels compose ce recueil pour lequel il ne manque pas d'ajouter de nouveaux développements. La traduction revue par Engels sera l'œuvre de Paul Lafargue lui-même. Le succès de la traduction de l'auteur du *Droit à la paresse* étonnera Engels lui-même.

Friedrich Engels (1820-1895) est l'alter ego de Marx. Inséparables, tant dans leurs travaux économiques, historiques et philosophiques que dans leur activité politique pour unifier le combat du prolétariat, Marx et Engels rédigent le «Manifeste du parti communiste» en 1848.



CONTRAIREMENT à certaines idées reçues, le sionisme des origines n'était pas aveugle à la présence de Palestiniens sur la terre convoitée. En 1948, dès les premiers pas de l'Etat hébreu, la question arabe reviendra en force à l'avant-plan et sera l'objet de choix stratégiques de la part des Israéliens.

TUER L'ESPOIR

Une introduction au conflit israélo-palestinien

Norman Finkelstein | Préface de Jean Bricmont

Petite Bibliothèque d'Aden n°2

11,5 x 17 cm
94 pages
2003 | 8 euros
ISBN 2-9600273-5-3

Norman Finkelstein se penche sur la dialectique redoutable qui va animer les dirigeants sionistes pour résoudre cette question. La politique de l'Etat hébreu va osciller entre deux pôles : la méthode du transfert ou la méthode sud-africaine plus communément connue sous le nom d'apartheid. Et c'est au gré d'événements historiques (1948, 1967, l'intifadah,...) que l'une ou l'autre politique sera adoptée. Un ouvrage riche d'enseignements qui livre des clés pour saisir la politique actuelle du gouvernement israélien.

Norman Finkelstein est professeur de théorie politique à la City University de New York. Il est l'auteur de «L'industrie de l'holocauste» (Editions La Fabrique).





DÈS LE DÉBUT DE L'OCCUPATION DE L'IRAK, le personnel du Pentagone a visionné *La Bataille d'Alger*, un classique anticolonialiste. Avenu idéologique que la campagne irakienne est du même ordre que la guerre d'Algérie ou que celle du Vietnam. Au même moment, on apprenait, lors d'un congrès d'investisseurs, que McDo pourrait commencer à vendre des Big Mac et des frites en Irak dans les prochains mois. Si cette nouvelle vous enchante, ne lisez pas ce livre.

MOURIR POUR MCDO EN IRAK

colonisation américaine résistance irakienne

Collectif

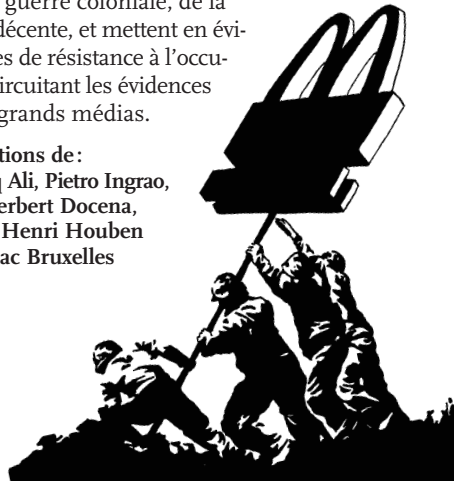
Petite
bibliothèque
d'Aden n° 3

11,5 x 17 cm
160 pages
2003 | 11 euros
ISBN 2-9600-273-7-X

Face à cette recolonisation, le mouvement pacifiste doit se poser la question de la résistance à la *Pax Americana*. Que voir dans cette guerre d'un type nouveau et dans les récents actes de résistance contre l'occupant ? Et surtout, que faire ?

Dans cet ouvrage collectif, les auteurs retracent l'histoire de cette guerre coloniale, de la reconstruction indécente, et mettent en évidence les tentatives de résistance à l'occupation. En court-circuitant les évidences hasardeuses des grands médias.

Avec des contributions de :
Naomi Klein, Tariq Ali, Pietro Ingrao,
Jean Bricmont, Herbert Docena,
Geoffrey Geuens, Henri Houben
et le collectif d'Attac Bruxelles



PAUL LAFARGUE était le secrétaire et gendre de Karl Marx. Il est l'auteur du célèbre texte : *Le droit à la paresse*.

L'intérêt de ce petit livre est d'alimenter des vues à contre-courant de l'idéologie dominante.

Dans un monde où le repli identitaire et la montée des racismes semblent servir d'exutoire, l'intérêt de ce texte est de montrer qu'au sein d'un peuple, d'une communauté, se tracent des lignes de démarcation qu'il faut bien appeler classes sociales et que ces dernières sont souvent sources de conflits, de luttes, qui jouent un rôle moteur, souvent trop négligé, dans le développement des sociétés.

LES LUTTES DE CLASSES EN FLANDRE

Paul Lafargue

Petite
bibliothèque
d'Aden n° 1

11,5 x 17 cm
32 pages
2003 | 4 euros
ISBN 2-9600-273-4-5

Texte bilingue
(français et
néerlandais)

A la lecture ne tient plus la mystification nationaliste de l'histoire, toujours présentée comme les desseins d'une communauté d'hommes qui transcendent les divisions pour se tenir les coudes derrière les drapeaux afin de construire un avenir commun pétri d'intérêt général. Lire Lafargue aujourd'hui, c'est comprendre le mensonge qui se cache derrière le nationalisme étrié des régions ou des nations.

N'en déplaise aux nostalgiques du fascisme, il n'y pas de normes innées, ni de destin commun à une nation. Lafargue utilise l'arme de l'histoire pour le démontrer. On ajoutera aussi le plaisir réel de publier ce texte en version bilingue, histoire de faucher l'herbe sous le pied à ceux qui tricolorent, qui excluent, qui divisent les peuples par la langue et les pseudo-différences culturelles qu'ils voudraient voir infranchissables.





C'EST PEU DIRE D'HERGÉ qu'il est une figure ambiguë de la culture belge... et mondiale. Adulé, on voit en lui un génie, un philosophe, un grand écrivain, un remarquable journaliste. Aucun titre dithyrambique n'est épargné au créateur de Tintin. Ce qui ne déplaît pas à ceux qui sont derrière le tiroir-caisse. Auteur d'une œuvre qui se veut positive et exemplaire, père spirituel d'un héros doté de toutes les vertus,

LES GUERRES D'HERGÉ

Maxime Benoît-Jeannin

**Grande
Bibliothèque
d'Arden n°5**

14 x 20 CM
200 pages
2006 | 20 euros
isbn 2-930402-23-7

**à paraître en
mai 2006**

Hergé a cependant trempé dans la collaboration avec les nazis, a eu des « penchants » antisémites, fut l'auteur de livres destinés à la jeunesse faisant l'apologie du colonialisme. Il s'inspira d'un pamphlet fasciste pour dessiner son Tintin au Pays des Soviets. C'est cette face cachée que Maxime Benoît-Jeannin dévoile. Mais il va plus loin. Il montre que ses choix politiques n'étaient pas des accidents de parcours. Il se penche sur l'idéologie du personnage et montre qu'Hergé n'a jamais renoncé à ses convictions, même après guerre.

Maxime Benoît-Jeannin vit aujourd'hui en Belgique. Il est adaptateur, scénariste pour la télévision, poète, auteur de romans, de nouvelles et de biographies. Il a notamment publié : « Le Mythe Hergé » (Golias, 2001, épuisé), « Georgette Leblanc » (Le Cri, 1998) et « La Corruption sentimentale » (Le Cri, 2002)



LORS DE SA PARUTION ORIGINALE en anglais, *Le Monde Diplomatique* écrivait : « Voici un livre à ne pas manquer. L'histoire du conflit israélo-arabe a donné lieu à une multitude d'ouvrages. Mais *Image and Reality of the Israel-Palestine Conflict* tranche sur l'essentiel de cette production. Par sa radicalité : Norman G. Finkelstein prend, sans concession, le contre-pied de l'interprétation dominante

MYTHES ET RÉALITÉ DU CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN

Norman Finkelstein | Préface de Dominique Vidal

**Grande
Bibliothèque
d'Arden n°6**

14 x 20 CM
400 pages
2006 | 26 euros
isbn 2-930402-26-1

**à paraître en
octobre 2006**

de plusieurs moments-clefs (1948, 1967, 1973). Par son caractère pointu : l'auteur passe au crible d'une méthodologie rigoureuse les thèses de certains chercheurs. Par son goût pour la polémique : il n'hésite pas à qualifier de tronquée une citation déformée, d'imaginaire un fait ou un chiffre inventé, bref à traquer comme telle toute manipulation, toute falsification. »

Cet ouvrage capital sur la question israélo-palestinienne, tant dans sa dimension historique que politique, est aujourd'hui traduit en français. Conclu par une analyse minutieuse et imparable de l'impasse où ont conduit les accords d'Oslo, il reprendra, sous la forme d'une nouvelle traduction, l'actualisation que l'auteur propose dans son récent opuscule (*Tuer l'espoir*) et sera introduit par Dominique Vidal (*Le Monde Diplomatique*).



CE QUI DIFFÉRENCIE LA RTBF (Radio et Télévision Belge Francophone) d'une chaîne privée, c'est le fait que ses auditeurs et téléspectateurs peuvent en influencer l'évolution, et pas uniquement en gonflant son audimat! Tous les cinq ans, lorsque son contrat de gestion est renégocié, les citoyens peuvent convaincre les responsables politiques d'y inclure telle ou telle proposition.

LA RTBF EST AUSSI LA NÔTRE

Aux citoyens d'agir auprès des décideurs politiques pour que la RTBF redevienne un vrai service public

Bernard Hennebert | Préface de Marc Vandercammen | Illustrations de Esdé

Grande Bibliothèque d'Aden n° 5

14 x 20 CM
208 pages
2006 | 15 EUROS
ISBN 2-930402-30-4

La RTBF est aussi la nôtre propose un diagnostic sévère de l'état du service public belge – qui privilégie la conquête de nouveaux apports publicitaires en favorisant des programmes destinés à des « cibles » prisées par les annonceurs – et inventorie les mesures à prendre pour rendre le service public plus citoyen.

Bernard Hennebert soutient depuis une trentaine d'années les intérêts des usagers du temps libre (culture, médias et loisirs). Il collabore actuellement au Ligueur et coordonne le site et le bulletin d'informations de www.consoloisirs.be.



TOUTE IDÉE, aussi légitime soit-elle, court le risque d'être transformée en idéologie et d'être utilisée par les pouvoirs en place à des fins qui leur sont propres. C'est ce qui arrive avec l'idée de la défense des droits de l'homme lorsqu'elle se transforme en légitimation de l'ingérence militaire unilatérale et qu'elle appuie le rejet du droit international.

IMPÉRIALISME HUMANITAIRE

Droits de l'homme, droit d'ingérence, droit du plus fort ?

Jean Bricmont | Préface de François Houtart

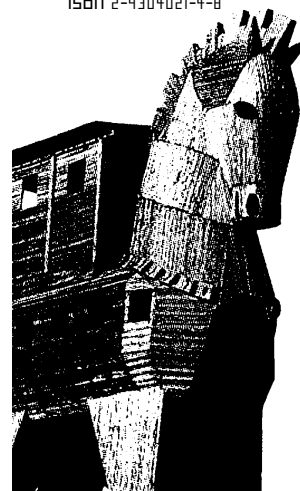
Grande Bibliothèque d'Aden n° 4

14 x 20 CM
256 pages
2005 | 18 EUROS
ISBN 2-9304021-4-8

L'idéologie des droits de l'homme a réussi à mystifier et à affaiblir les mouvements progressistes ou pacifistes qui cherchent à s'opposer aux agressions occidentales et aux stratégies de domination. Elle est une sorte de cheval de Troie idéologique de l'interventionnisme occidental au sein des mouvements qui lui sont en principe opposés.

Ce livre se propose de démêler un certain nombre de confusions idéologiques fort répandues et espère contribuer ainsi à la renaissance d'une opposition ferme et sans complexe aux agressions américaines présentes et futures.

Jean Bricmont est professeur de physique théorique à l'Université de Louvain (Belgique). Il a notamment publié « Impostures intellectuelles », avec Alan Sokal, (Odile Jacob, 1997 / LGF, 1999) et « A l'ombre des Lumières », avec Régis Debray, (Odile Jacob, 2003).





CE LIVRE est une synthèse de toutes les manifestations du déclin de l'empire américain et dessine les lignes de résistance à l'influence étasunienne qui se dessinent, notamment en Amérique latine. On pense à Chavez, Castro, Moralès bien entendu !

L'originalité du livre réside dans une critique des médias occidentaux, prompts à discréditer tout ce qui fait barrage à la puissance des Etats-unis. Les auteurs mettent au jour les mots et les techniques qui remplissent cette fonction. Par exemple Reporters sans frontières y est vivement critiqué pour ses liens étroits avec les Etats-unis ainsi qu'avec les milieux anticastristes de Floride.



LES ÉTATS-UNIS DE MAL EMPIRE

Ces leçons de résistance qui nous viennent du Sud

Danielle Bleitrach, Maxime Vivas et Victor Dedaj

Grande Bibliothèque d'Aden n°3

14 x 20 CM
288 pages
2005 | 20 euros
ISBN 2-9304-021-5-6

Danielle Bleitrach, professeur de sociologie (à l'université d'Aix-Marseille), spécialiste de l'Amérique latine et écrivain, a été membre du Comité central du PCF.

Maxime Vivas, écrivain et chroniqueur littéraire sur Radio Mon Païs à Toulouse.

Victor Dedaj est un membre actif du Cuba Solidarity Project et a écrit avec Danielle Bleitrach «Cuba est une île» (Le Temps des Cerises, 2004).



ALORS QUE Napoléon mène à la bataille la première armée nationale, celle issue de la Révolution française, le terme «guérilla» apparaît pour la première fois. Si la technique elle-même n'est pas neuve, la guérilla, «petite guerre» en espagnol, va trouver ses lettres de noblesse dans les opérations menées par le peuple espagnol contre les armées françaises. Théoricien de la guerre, Clausewitz ne pouvait rester insensible à la guerre populaire. Quel fut l'impact de cette nouvelle forme de guerre

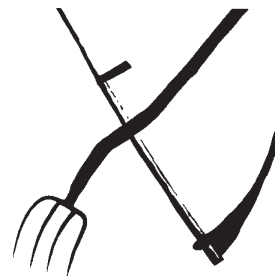
CLAUSEWITZ ET LA GUERRE POPULAIRE

suivi de deux textes inédits **Notes sur Clausewitz** de Lénine et **Conférences sur la petite guerre** de Clausewitz
Derbent T.

Grande Bibliothèque d'Aden n°2

14 x 20 CM
192 pages
2004 | 16 euros
ISBN 2-9304-020-2-4

sur Clausewitz ? Et, par juste retour des choses, quel impact aura Clausewitz sur les stratèges révolutionnaires du XX^e siècle et de notre siècle naissant ? C'est à la lumière du marxisme que Derbent se penche sur cette question brûlante. Le livre est enrichi d'un extrait inédit de Clausewitz sur la problématique de la petite guerre et des notes introuvables de Lénine sur *De la guerre*, l'œuvre majeure du stratège prussien.





ET SI LE CULTE voué à Zola dans la plupart des milieux de gauche était fondé sur une imposture? Imposture entretenue par tous ceux qui, tel Henri Mitterand encore récemment, taisent ou falsifient, sciemment ou non, ses écrits journalistiques à propos de la Commune de Paris. Zola y fait preuve d'une haine viscérale, dénuée de toute ambiguïté, pour la lutte du prolétariat.

ZOLA L'IMPOSTEUR

Zola et la Commune de Paris

Julie Moens

**Grande
Bibliothèque
d'Aden n°1**

14 x 20 CM

171 pages

2004 | 17 euros

ISBN 2-9600273-8-0

Et cette première tentative de révolution ouvrière marquera à jamais sa conception du monde. Une lecture critique de ces articles apporte une autre lumière sur celui que l'on nous présente comme le défenseur acharné de la classe ouvrière. Mieux que l'étude d'une réalité dramatisée pour la fiction, l'analyse de ces reportages vécus donne de véritables clés pour qui veut réellement connaître ce «socialiste malgré lui».

Licenciée en philologie romane,
Julie Moens est professeur de français
dans une école de Bruxelles.



TUTTI CADAVERI

Le procès de la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle

Julie Urbain, Marie-Louise De Roeck et Paul Lootens

Collection EPO

12,5 x 20 CM

272 pages

2006 | 19 euros

ISBN 2-930402-21-0

8 AOÛT 1956, une catastrophe minière touche la mine du Bois du Cazier, à Marcinelle, près de Charleroi... 262 hommes de 12 nationalités différentes y perdront la vie. Seuls treize mineurs survivent. «Tutti cadaveri!» est le cri d'horreur d'un sauveteur italien après quinze jours et nuits d'espoirs et d'efforts.

Qui est responsable de ce carnage? «Rien ni personne ne sera épargné» déclare le ministre des Affaires économiques. Au procès de Marcinelle, 109 parties civiles veulent connaître la vérité. Pour elles, une condamnation des patrons charbonniers, responsables des conditions d'exploitation de la mine, s'impose. Les avocats, organisés en collectif de défense, démontrent que le rendement passe avant la sécurité, que le règlement minier est bafoué par le patronat et négligé par le Corps des mines. Patronat et administration se défendent derrière un brouillard d'explications

techniques. Dans un lourd silence médiatique, l'Arrêt final marque un acquittement quasi général.

Au-delà des débats judiciaires, le procès de Marcinelle est un véritable révélateur des stratégies patronales mises sur pied en cas d'accident de travail.

Près de 50 ans se sont écoulés depuis ce tragique tribut des mineurs à la richesse du pays. Ce livre se veut aussi un salut à leur honneur, une contribution facilitant la lecture des arcanes de l'appareil judiciaire et de son incapacité à faire œuvre de justice dans le cas des accidents du travail. Une analyse d'une brûlante et douloureuse actualité...

Paul Lootens est syndicaliste à la FGTB.

Julie Urbain et Marie-Louise De Roeck sont historiennes.



EN PLUSIEURS ARTICLES, écrits dans les années 70 et 80, mais édités ici pour la première fois en français, l'historien Kurt Gossweiler, le plus grand spécialiste du fascisme en RDA, analyse les origines du fascisme et plus particulièrement du nazisme. Il dévoile, noms et dates à l'appui, comment dès 1919 des cercles dirigeants allemands misent sur l'obscur parti bavarois de Hitler pour en finir avec la République de Weimar. Sans ce soutien, beaucoup plus important que les millions de voix pour le parti nazi, jamais Hitler ne serait arrivé au pouvoir. Il explique pourquoi le fascisme allemand a pu entraîner un si grand nombre d'admirateurs et pourquoi il a pris un caractère ultraviolent.

FASCISME ET CAPITALISME

Kurt Gossweiler | Préface de Annie Lacroix-Riz

Traduit de l'allemand par Fabien Rondale

Collection EPO

12.5 x 20 cm

250 pages

2006 | 17 euros

isbn 2-930402-28-0

à paraître en
mai 2006

On comprend en le lisant dans quelles circonstances le fascisme émerge et pourquoi dans certains pays et dans d'autres pas. Gossweiler décoche ses flèches contre les interprétations psychologisantes, superficielles et conclut par un message plein d'espoir : oui, la marche irrésistible vers la catastrophe aurait pu être évitée et par conséquent elle peut l'être aussi aujourd'hui.

Kurt Gossweiler a déserté l'armée allemande sur le front russe pour passer dans les rangs soviétiques en mars 43. A la fin de la guerre, il entame une carrière scientifique à l'université Humboldt comme collaborateur scientifique à l'Institut de l'histoire allemande. De 1970 à 1983 il est collaborateur scientifique de l'Institut central d'histoire de l'Académie des Sciences

en RDA et présente en 1972 une thèse sur «Les grosses banques, les monopoles industriels et l'Etat». Il publie encore dans de nombreuses revues.



CE LIVRE DÉMONTE LES MÉCANISMES qui sont à l'œuvre derrière le démantèlement de l'école publique. Il est aussi un appel à résister, non par nostalgie, mais pour défendre le droit à l'instruction de ceux qui n'ont que l'école pour accéder aux armes du savoir. Les systèmes éducatifs européens sont soumis à un feu roulant de réformes. Lentement mais sûrement, on abandonne les structures d'enseignement centralisées, qui avaient porté la massification des années 1950-70, et on y substitue des réseaux d'établissements autonomes, diversifiés, en situation d'intense concurrence mutuelle. Derrière le double alibi de la lutte contre l'échec scolaire et de la promotion de l'emploi se cachent des motifs moins avouables : à l'aube du troisième millénaire, les milieux patronaux exigent un enseignement rationalisé et dérégulé. Elle doit s'adapter à un marché du travail dualisé et instable. Elle doit transmettre moins de

LES NOUVEAUX MAÎTRES DE L'ÉCOLE

L'enseignement européen sous la coupe des marchés

Nico Hirtt | Préface de Christian Laval

Collection EPO

12.5 x 20 cm

176 pages

2005 | 14 euros

isbn 2-9304021-8-0

savoirs mais davantage de compétences adaptables. Elle doit, plus qu'hier encore, sélectionner, diviser, hiérarchiser les jeunes. Enfin, comme le montrent les débats dans l'OMC sur le Cycle du Millénaire, l'École est appelée à s'ouvrir à un secteur privé en quête de nouveaux marchés.

Ce titre est une nouvelle édition complètement mise à jour du livre paru en 2000 chez EPO, avec une préface de Christian Laval.

Nico Hirtt enseigne les mathématiques dans une école secondaire du Brabant wallon, où il est également délégué syndical. Il est un des initiateurs de l'Appel pour une école démocratique.



L'ARRUPTION DES ETATS-UNIS dans la Deuxième Guerre mondiale doit-elle être considérée comme une croisade contre la barbarie nazie, la lutte du Bien contre le Mal ? Jacques Pauwels, historien canadien, brise le mythe. À ses yeux, les Américains étaient en effet loin d'être indifférents aux ressources économiques et à la dimension géostratégique des régions qu'ils allaient libérer. Ils débarquèrent donc avec une idéologie, des vues politiques, une conception des rapports sociaux à préserver et, bien entendu, avec l'idée qu'il fallait assurer les intérêts de leurs entreprises et du capitalisme américain. La crainte de l'expansion communiste et le désir d'en limiter les effets ne furent évidemment

LE MYTHE DE LA BONNE GUERRE

Les USA et la Seconde Guerre mondiale

Jacques Pauwels

Collection EPO

12.5 x 20 cm

336 pages

2005 | 22 euros

ISBN 2-9304021-1-3

pas étrangers à cette philosophie interventionniste. Ce livre brise l'image d'Epinal du libérateur américain venant mourir sur les plages de Normandie dans un but uniquement philanthropique. Une contre-histoire de la Deuxième Guerre mondiale qui modifie radicalement notre vision du XX^e siècle et offre un nouveau regard sur l'époque actuelle.

Jacques R. Pauwels (né à Gand, Belgique) vit depuis 35 ans au Canada. Docteur en sciences politiques et en histoire, il a enseigné ces matières à l'Université de Toronto.



ALORS QUE LES BÉNÉFICES des multinationales pharmaceutiques sont énormes, la Sécurité sociale est bradée et se soigner risque de devenir un luxe. Le secteur des médicaments est marqué par la croissance sauvage, la concurrence économique et le gaspillage au détriment de la population sans même parler ici des ravages que cette politique cause dans le tiers monde ! Le médecin Dirk Van Duppen enquête sur les pratiques des grandes firmes pharmaceutiques qui pillent ce bien

LA GUERRE DES MÉDICAMENTS

Pourquoi sont-ils si chers ?

Dirk Van Duppen | Traduit du néerlandais par Jean-Marie Flemalle

Collection EPO

12.5 x 20 cm

288 pages

2005 | 20 euros

ISBN 2-9304021-0-5

public qu'est notre droit à la sécurité sociale. Ne se contentant pas uniquement de dénoncer un système, Van Duppen propose un modèle qui permettrait à la Sécurité sociale de faire des économies considérables au détriment des lobbies du médicament et des multinationales. D'où l'impérieuse nécessité de choix politiques majeurs dans le domaine de la santé ! En Belgique, le livre en néerlandais est au cœur d'une polémique qui a déjà fait réagir le ministre de la Santé et qui a valu à l'auteur une invitation à venir détailler sa proposition devant le Parlement. A quand la France ?

Dirk Van Duppen est médecin et animateur de Médecine pour le Peuple, une association qui soigne les gens gratuitement en Belgique. Il est l'auteur de plusieurs livres et articles dont «ONG, les missionnaires du nouveau colonialisme» (EPO, 1994 – uniquement en néerlandais).



UNE CRITIQUE SAISISANTE de l'impitoyable agenda caché de l'impérialisme américain et de la mondialisation.

En quelque deux cents pages, Michael Parenti, ici traduit en français pour la première fois, nous offre un véritable manuel pour comprendre l'impérialisme américain en 10 leçons

•1 Comment se réalise le processus de domination politique et économique •2 Pourquoi la pauvreté et le sous-développement sont-ils le produit de l'impérialisme •3 Qui sont les vainqueurs et les perdants de la construction impérialiste •4 Ce que paie la population américaine elle-même pour les coûts cachés de l'impérialisme •5 Comment les dirigeants américains empêchent l'opinion publique de

L'HORREUR IMPERIALE

Les États-Unis et l'Hégémonie mondiale

Michael Parenti

Collection EPD

12,5 x 20 cm

296 pages

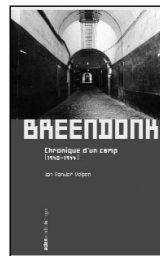
2004 | 20 euros

ISBN 2-9304-020-4-0

comprendre que leur politique sert à favoriser les nantis •6 Comment on fabrique des justifications pour faire accepter les interventions militaires à l'étranger •7 Quels sont les prétextes des interventions militaires •8 Comment les intérêts de l'Etat sapent la véritable démocratie •9 Comment les supercheries inventées pour les populations étrangères sont reproduites à l'intérieur •10 Comment sont discriminés les intellectuels progressistes dans les universités américaines

Michael Parenti est l'un des plus percutants penseurs progressistes américains. Docteur en sciences politiques de l'Université de Yale, il enseigne dans de nombreux collèges et universités. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, inédits en français.

«Auteur et orateur progressiste américain de premier plan, Parenti est éclairant et pénétrant et il n'a jamais peur de la vérité» James Petras, professeur à la SUNY (New York)



EN QUATRE ANS, de septembre 1940 à septembre 1944, près de quatre mille prisonniers ont séjourné à Breendonk. D'abord, des juifs et des «éléments asociaux», plus tard, des prisonniers politiques, des résistants, des otages. La plupart étaient belges mais, au total, plus de quinze nationalités se sont retrouvées enfermées au fort. Ce qu'ils y ont subi tient de l'indicible.

BREENDONK

Chronique d'un camp [1940-1944]

Jos Vander Velpen

Collection EPD

12,5 x 20 cm

246 pages

2004 | 20 euros

ISBN 2-9304-020-7-5

Il existe des bibliothèques entières sur Auschwitz mais la littérature sur Breendonk est pour ainsi dire inexistante. Breendonk, en effet, voilà bien un sujet déplaisant! «Ça» se trouve au coin de la rue, et les SS –belges!– y régnaient en maîtres. *Breendonk, chronique d'un camp* est le premier ouvrage qui arrache à l'oubli la réalité de ce qui s'est passé dans ce qui était officiellement un «camp d'accueil» mais qui restera comme le «camp de la mort furtive».

Jos Vander Velpen est docteur en droit et avocat au barreau d'Anvers. Il est président de la Liga voor Mensenrechten (Ligue des Droits de l'Homme) en Flandre.



APRÈS LE 11 SEPTEMBRE, «la fin de l'histoire» décrétée par les vainqueurs de la guerre froide n'est plus. Profitant du choc des attentats de New York, ces «vainqueurs» ont essayé de museler toute critique radicale du système en général et de l'impérialisme en particulier. Il était vital de publier les textes de ceux qui mettent leur dignité au service d'une réflexion qui rompt avec la spirale de la violence.

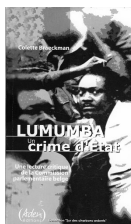
LA FIN DE "LA FIN DE L'HISTOIRE"

N. Chomsky, Naomi Klein, Jean Bricmont, Anne Morelli

Collection Sur des charbons ardents

10 x 17 cm
64 pages
2001 | 6 euros
isbn 2-9600273-2-9

Dans ce livre, Chomsky explique que «si le but des activistes sociaux est de réduire la probabilité d'autres atrocités et de faire progresser l'espoir de liberté, les droits humains et la démocratie, ils devraient intensifier leurs efforts pour examiner les facteurs qui se cachent derrière ces crimes-ci et se consacrer avec encore plus d'énergie aux causes justes.»



«**ON SAIT QUE** l'entreprise de déstabilisation de Lumumba fut menée avec l'aval de la Belgique officielle, dont le parlement vota des fonds secrets à cette fin. Mais le rapport confirme aussi, fût-ce discrètement, l'existence d'une autre Belgique, méconnue, à moitié immergée...

On y devine le revers de ce pays qui n'est bon enfant qu'en surface [...] Dans l'ombre existe une réalité plus inquiétante: une Belgique où l'on est capable de tuer, puis d'observer, des décennies durant, la loi du silence. Qu'il s'agisse de

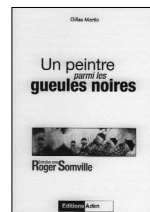
LUMUMBA, UN CRIME D'ETAT

Colette Braeckman

Collection Sur des charbons ardents

10 x 17 cm
112 pages
2002 | 8,5 euros
isbn 2-9600273-3-7

Julien Lahaut, de Patrice Lumumba ou d'André Cools...» Colette Braeckman est journaliste au *Soir*, elle dévoile dans ce livre les parts d'ombre et de lumière de la Commission d'enquête parlementaire. Ce volume contient également le discours de Patrice Lumumba prononcé le 30 juin 1960, jour de l'indépendance du Congo, ainsi que les conclusions de la Commission d'enquête parlementaire belge.



POURQUOI un peintre part à la rencontre des travailleurs ? Que peut-il apporter à la lutte pour l'émancipation de l'humanité ? Et cette lutte, quelle influence a-t-elle sur la forme artistique utilisée ? Le désir politique de faire sortir l'art du carcan de l'art pour l'art où le problème principal est, pour citer Somville,

UN PEINTRE PARMI LES GUEULES NOIRAS

Gilles Martin, Entretien avec Roger Somville

Hors Collection

38 pages
2001 | 7,31 euros
isbn 2-9600273-0-2

«la surestimation du moi. De nombreux artistes oublient l'être au profit de la forme. Ceux qui peignent l'être, le situent souvent en dehors de la société. Même avec talent, cette surestimation du moi mène à la perte du sens.» C'est cette perte que Somville combat en fraternisant avec l'univers de la mine.



LES PETITS HÉROS de Titom sont à la fois touchants et insolents. Ces personnages tout en rondeurs contrastent avec les critiques acérées qu'ils formulent.

Titom est un écorché, une conscience, une petite lumière dans les ténèbres du chacun pour soi.

Parfois, jusqu'à nous empêcher de profiter pleinement du confort matériel et moral que nous offre notre civilisation d'abondance et de divertissement.

EN TRAVERS DE LA GORGE

Livre de dessins et de textes politiques

Titom

Coll. Aosta

16,5 x 22 cm
128 pages
2003 | 10 euros
isbn 2-9600273-6-1

Le faire taire est quasiment impossible mais vous pouvez toujours refermer ce livre si ses critiques vous empêchent de savourer votre Big Mac.

Titom anime la section dessins de presse d'Attac-Bruxelles, ses personnages sont les héros de toutes les affiches contre la guerre, contre la mondialisation, qui égayent les murs de nos villes en ces temps où la révolte reprend du poil de la bête.

éditions ★ **aden**

44 rue A. Bréart

1060 Bruxelles

Belgique

T. 00 32 2 5344661

F. 00 32 2 5344662

adendif@skynet.be

www.aden.be

DIFFUSION FRANCE

ATHÉLÈS

Fax commande 01 43 01 16 70

DISTRIBUTION FRANCE

LES BELLES LETTRES

**DIFFUSION BELGIQUE,
LUXEMBOURG**

ADEN DIFFUSION

T. 00 32 2 5344661

F. 00 32 2 5344662

adendif@skynet.be

www.aden.be

LES EDITIONS ADEN

édition **Gilles Martin**

graphisme **Atelier**

des grands pêcheurs

(atelierdgp@wanadoo.fr)